

## Concorso Fotografico

# “Il San Martino in Fotografia – 25° Edizione”

Organizzato da  
Cui dal San Marten odv

### **REGOLAMENTO**

#### **Art. 1 – Finalità**

Cui dal San Marten odv indice la prima edizione del concorso fotografico: “Il San Martino in Fotografia – 25° Edizione”, concorso fotografico indirizzato a fotografi amatori e professionisti.

Il concorso nasce con l’obiettivo di celebrare la 25° Edizione del San Martino di Monticelli, rievocazione della vita contadina di un tempo, dei suoi traslochi e mestieri, dei suoi giochi e fiere paesane. La macchina fotografica è lo strumento attraverso il quale vorremmo raccontare con uno sguardo romantico le nostre umili radici, perché non vengano disperse queste tradizioni e siano motivo di confronto tra le nuove generazioni e quelle passate.

I giorni in cui si svolgerà il concorso fotografico saranno Sabato 4 Novembre e Domenica 5 Novembre a Monticelli d’Ongina (PC). In caso di pioggia l’evento verrà rimandato al fine settimana seguente quindi a Sabato 11 e Domenica 12 Novembre.

Di seguito il programma:

#### Sabato 4 Novembre

Ore 20:30: Sfida tra le cascine nei seguenti giochi: Tiro al trattore, corsa con il pallone di fieno, staffetta dei giochi di una volta.

#### Domenica 5 Novembre:

Dalle 14:30: Rievocazione del trasloco, mestieri di una volta, palo della cuccagna, asta dell’incanto, animali della fattoria, scuola rurale.

#### **Art. 2 – Destinatari**

Il Concorso è rivolto a tutti i fotografi amatori o professionisti, di qualsiasi nazionalità.

Non esiste numero massimo di persone che possono consegnare il loro operato.

La partecipazione al concorso è gratuita.

#### **Art. 3 - Sezioni**

Il Concorso si articola in 2 sezioni:

##### **1) Storytelling**

La prima sezione del concorso, è dedicata a “raccontare” una storia, un percorso, un viaggio, un aspetto rievocativo dell’evento.

Il fotografo è libero di scegliere l'argomento e lo stile preferito. Le foto potranno essere prese in sequenza o in momenti diversi, purché risultino strettamente collegati fra loro.

La partecipazione potrà avvenire attraverso una serie di immagini fotografiche (minimo 4, massimo 8)

## 2) Volti e mestieri

La seconda sezione del concorso è dedicata a rappresentare i volti dei figuranti e gli antichi mestieri interpretati. I concorrenti potranno produrre foto, non in sequenza, sino a un massimo di 4 fotografie.

### Art. 4 – Caratteristiche delle immagini

- Le fotografie proposte per il concorso dovranno essere stampate e consegnate direttamente su vari tipi di supporti (legno, alluminio, plexiglass, tela, etc.).
- Ogni stampa dovrà avere il lato lungo di 40 cm.
- Ogni fotografia dovrà avere un titolo.
- Le fotografie devono essere consegnate anche su supporto digitale, con una risoluzione di 150 dpi e il lato più lungo non inferiore ai 2048 pixel. Ogni foto non deve avere un peso superiore a 4 MB.
- Assieme alla fotografia dovrà essere consegnata la scheda di partecipazione compilata.

In caso di titolo presente su più foto, va aggiunto un numero progressivo, così da rendere inequivocabile l'identificazione della fotografia e la sequenza di presentazione.

Le immagini potranno essere sia in bianco/nero che a colori, sia in formato verticale che orizzontale. Non sono ammessi fotomontaggi, gli HDR, solarizzazioni o altri lavori in post-produzione se non la correzione dei livelli.

La giuria si riserva la possibilità di richiedere, in fase di valutazione, il file originale come verifica.

Non verranno ammesse foto a sfondo pornografico in nessuna delle sue eccezioni.

Non verranno ammesse foto di propaganda politica.

Non verranno ammesse foto che possano offendere le religioni oppure ledere l'immagine di luoghi o persone, così come il decoro dei luoghi ritratti.

Non verranno ammesse foto che non rispecchino i temi proposti dal concorso.

Non verranno ammesse foto generate dalla intelligenza artificiale.

Ogni concorrente, con l'atto dell'iscrizione al concorso, si assume la piena responsabilità legale di quanto contenuto nella fotografia partecipante al concorso, sollevando l'organizzazione da ogni responsabilità in caso di uso non corretto delle immagini dei soggetti ritratti o mancanza di liberatorie all'uso e/o autorizzazioni. Ciò si intende per persone, beni privati o beni soggetti a particolari tutele dell'immagine.

### Art. 5 – Modalità di iscrizione e partecipazione

La partecipazione è gratuita, previa compilazione della scheda di adesione.

La consegna della scheda e delle foto partecipanti al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

**Le immagini stampate andranno consegnate entro e non oltre il 16/12/2023** presso la sede dell'organizzazione, sita in via Pjalorsi Interior Workshop, Via Quattro Case 6 29010, Monticelli d'Ongina (PC).

**Le immagini in formato digitale andranno inviate all'indirizzo [sanmartinodimonticelli@gmail.com](mailto:sanmartinodimonticelli@gmail.com) entro e non oltre il 16/12/2023.**

Ogni concorrente potrà partecipare a una o a entrambe le sezioni, secondo le modalità indicate nell'Art. 3 del presente Regolamento.

Ogni foto consegnata verrà resa anonima attraverso l'assegnazione di un codice, cosicché non vi sia, in fase di valutazione, una stretta correlazione fra autore e foto giudicata.

### Art. 6 – Giuria

Verrà nominata a cura dell'organizzazione. I componenti saranno scelti per premiare, a loro insindacabile giudizio, gli scatti più significativi. La giuria sarà composta da professionisti in ambito culturale, della fotografia e della comunicazione in generale.

L'organizzazione, per il tramite della giuria, si riserva di non accettare le immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alle persone o alle cose ritratte.

### Art. 7 - Premi

Saranno premiate le prime tre foto per ogni categoria che interpreteranno al meglio, secondo il parere insindacabile della Giuria, i contenuti delle 2 sezioni indicate all'art.3. La giuria, sempre a suo insindacabile giudizio, potrà proporre menzioni speciali.

Il Montepremi, all'atto della pubblicazione del presente bando, è in fase di definizione.

#### **Art. 8 – Esposizione delle opere selezionate.**

Le fotografie verranno esposte all'interno di una mostra organizzata nelle settimane seguenti la conclusione del bando.

#### **Art. 9 - Premiazione**

La data e il luogo della premiazione verranno successivamente comunicati ai concorrenti via e-mail e pubblicate sui siti internet che promuovono il contest e a mezzo stampa.

#### **Art. 10 – Restituzione delle opere stampate**

Le fotografie inviate potranno essere ritirate a fine concorso presso lo stesso negozio entro 3 mesi dalla conclusione delle mostre. In caso contrario l'organizzazione declina ogni responsabilità sulla conservazione delle stesse.

#### **Art. 11 – Diritti di proprietà e uso delle immagini**

All'atto dell'iscrizione al concorso, il partecipante riconosce che, pur mantenendo il titolo di proprietà dello scatto fotografico, l'organizzazione, a insindacabile giudizio del responsabile legale, potrà utilizzare le fotografie selezionate per la fase finale del concorso, al fine di promuovere il concorso stesso, sia per l'edizione in corso che per le eventuali future.

L'organizzazione si impegna, ogniqualvolta venga utilizzata un'immagine tra quelle sopracitate, ad indicare sempre l'autore della fotografia.

Con la consegna degli scatti, l'autore non instaura alcun rapporto commerciale con l'organizzazione. Pertanto all'autore è concesso qualunque utilizzo sia commerciale che privato dell'immagine da lui realizzata, includendo tra l'uso privato anche l'attività promozionale collegabile direttamente o indirettamente alla propria eventuale attività commerciale.

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei partecipanti, l'accettazione incondizionata e la piena conoscenza del presente Bando e di tutti i suoi allegati.

#### **Art. 12 – Liberatoria**

Cui dal San Marten odv, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possano verificarsi durante le fasi della manifestazione.

#### **Art. 13 – Responsabilità**

Ogni autore è responsabile del contenuto delle proprie opere e, partecipando al concorso dichiara di possedere i diritti legali e d'immagine per quanto ritratto. L'organizzazione viene sollevata da qualsiasi responsabilità in merito alla mancanza di diritti legali e d'immagine per quanto ritratto. In caso di controversia che coinvolga Cui dal San Marten odv si potrà rivalere nei confronti del concorrente.

#### **Art. 14 - Privacy**

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/2003 i dati forniti nell'ambito del Concorso saranno raccolti e registrati su supporti cartacei e/o informatici protetti e trattati con modalità previste dal Regolamento Privacy dell'organizzazione, idoneo a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del codice.

I dati forniti saranno utilizzati unicamente per finalità strettamente connesse e strumentali alla manifestazione. Il conferimento dei dati è condizione essenziale per poter partecipare al concorso.

Titolare del trattamento dei dati è Cui dal san Marten odv, nella persona del suo Legale Rappresentante.

#### **Art. 15 – Accettazione delle condizioni**

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili.

I concorrenti, con lo stesso atto di consegna dell'iscrizione come indicato dall'art. 5, accettano il presente Bando, i suoi allegati, e assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine alle immagini inviate, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando l'organizzazione da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole, derivante da domande e/o pretese azioni formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo.