

CollettivoDieci ImmergeArt- L'Arte che si vive

Concept: Camilla Peretti, Anna Pesetti

Coreografo: Anna Pesetti

Pittore: Michele Groppi

Musica: SuRealistas

Costumista: Sonia Stefanoni

Con il supporto di: Piacenza Kultur Dom APS, EmilBanca, Teatro Trieste 34 Piacenza, Ostello del Teatro Piacenza, Elegancia Academy.

Durata: 50/60 minuti

Videolink: <https://youtu.be/rB1QX8nblmo?si=AY8bxL1p00lpK6do>

L'installazione interattiva "ImmergeArt- L'Arte che si vive" rappresenta un'esperienza unica in cui diverse forme d'arte si fondono insieme in spazi anticonvenzionali. Il progetto mira a creare un'esperienza immersiva in cui pittura, scultura, performance artistiche e musica si combinano per offrire una vivida rappresentazione dell'arte contemporanea.

Nei nostri spazi unici, i performers diventano parte integrante della struttura e dell'arte stessa, rendendo l'esposizione artistica dinamica e in continua evoluzione. L'arte prende vita propria e il pubblico è invitato a diventare spettatore attivo, non solo osservando ma anche partecipando all'installazione stessa.

Piuttosto che semplicemente visitare una mostra d'arte, gli spettatori sono invitati a immergersi completamente in un'esperienza multisensoriale, camminando tra le opere d'arte, interagendo con i performers e lasciandosi coinvolgere dall'energia creativa che permea l'intero spazio.

La proposta

1. Workshop per spettatori - I partecipanti del workshop verranno immersi in un intensivo di *pittura, movimento e musica*. Scoprendo nuovi linguaggi potranno sperimentare in prima persona l'effetto psicofisico dell'arte e portare i loro pensieri e emozioni in superficie, trascrivendoli su tela e disegnando nell'aria con il corpo.
2. L'installazione - Il pubblico verrà guidato all'interno di un mondo nuovo bizzarro, quasi onirico da un abile trampoliere-traghetatore. Nella fusione tra danza, pittura e musica si interfaceranno con *10 postazioni* tutte differenti fra loro, in cui troveranno sculture che prendono vita cercando di liberarsi dalle costrizioni, musicisti che aiuteranno a immergersi in maniera profonda nei quadri, tele che prendono vita, muri che cercano il loro spazio e la loro identità nella società, per concludere partecipanti di una creazione live di una nuova tela in cui i ballerini sono i pennelli e si può dar libero sfogo ai pensieri
3. Talk finale - Un momento di confronto attivo fra artisti e pubblico nel quale, i pensieri, le curiosità e tutte le cose che vogliamo condividere vengono messe in campo per creare un dibattito inclusivo nel quale tutti hanno diritto di parola.

I destinatari di "ImmergeArt- L'Arte che si vive" sono tutti coloro che desiderano essere coinvolti in una comunità che abbraccia l'arte e abbraccia ciascuno di noi, sono i bambini, sono i giovani, sono gli anziani, sono le menti creative e coloro che cercano un'esperienza culturale unica.

Innanzitutto, rivolgendosi ai giovani, "ImmergeArt" offre una piattaforma per esprimere la loro creatività e imparare attraverso l'arte. Con le installazioni artistiche, questi giovani talenti possono far risplendere la propria visione e stile. Ma "ImmergeArt" va oltre: offre opportunità di apprendimento tramite workshop, in cui i giovani possono acquisire nuove competenze e metterle in pratica. Questo è un progetto che li coinvolge attivamente, stimolando la loro creatività e incoraggiandoli a esplorare il mondo dell'arte.

Nel cuore di "ImmergeArt" c'è anche uno scambio generazionale. Gli adulti, con la loro esperienza e saggezza, possono contribuire in modo significativo a questo progetto. Possono condividere le loro storie, le loro tradizioni e la loro prospettiva sulla vita. Questo scambio non fa solo crescere l'arte, ma rafforza il legame tra le generazioni. La diversità di punti di vista arricchisce il tessuto culturale dell'intera comunità.

Ma chiunque può essere destinatario di "ImmergeArt". Questo progetto apre le porte a tutti coloro che cercano un'esperienza artistica coinvolgente e inclusiva. Sia giovani che anziani, artisti emergenti o appassionati d'arte, "ImmergeArt" li accoglie tutti.

"ImmergeArt" è un luogo in cui le età e le idee si intrecciano, in cui la creatività è il filo conduttore e l'arte è l'alfabeto.

FORMAZIONE ARTISTICA " ImmergeArt- l'arte che si vive"

Camilla Peretti (Direttrice artistica e organizzativa)
Anna Pesetti (Direttrice artistica e Coreografa)
Michele Groppi (Pittore)
Jeremias Cornejo (Voce e chitarra classica/ SuRealistas)
Matteo Bonti (Contrabbasso/ SuRealistas)
Agustin Cornejo (Chitarra e Experimental/ SuRealistas)
Joaquin Cornejo (Sassofono e Clarinetto, SuRealistas)
Natalia Malolepsza (Performer)
Luis Miguel Nunes (Performer)
Lisa Macelloni (Performer)
Viola Mazzi (Performer)
Francesco Valli (Performer)
Nina Pfüller (Performer)
Eleonora Cirelli (Performer)
Cristiano Mazzacane (Performer)

COLLETTIVODIECI

COLLETTIVODIECI, una piattaforma artistica multidisciplinare e internazionale, residente a Piacenza, che ha preso vita nel corso del 2023 dalle menti creative di Camilla Peretti e Anna Pesetti.

Il nome del collettivo è intriso di storia, attingendo agli anni di lavoro artistico e alla profonda amicizia che le nostre co-fondatrici condividono.

Il COLLETTIVODIECI si pone come un'opportunità per gli artisti di esprimere la propria voce in qualsiasi visione artistica e stile. Siamo un gruppo di menti creative che si sono unite per creare un ambiente collaborativo, inclusivo e stimolante in cui gli artisti possono sviluppare le proprie idee e condividere il loro talento con il mondo.

La nostra missione è quella di promuovere l'arte come strumento di espressione e trasformazione sociale. Vogliamo creare un ponte tra gli artisti e il pubblico, fornendo un'opportunità per la scoperta e l'apprezzamento dell'arte contemporanea.

Il nostro obiettivo è incoraggiare il dialogo e la riflessione, spingendo i confini delle convenzioni artistiche e ampliando gli orizzonti creativi, impegnandoci a creare uno spazio in cui i danzatori possano esplorare la propria creatività, superare i confini del movimento e creare opere d'arte che ispirino e coinvolgano il pubblico.

I valori fondamentali che guidano COLLETTIVODIECI sono:

1. **Libertà espressiva:** Crediamo che ogni artista abbia il diritto di esprimere la propria visione unica e autentica. Sosteniamo la libertà creativa e incoraggiamo la diversità di stili e punti di vista, perché crediamo che sia proprio da questa diversità che nascono le opere più significative.
2. **Collaborazione:** Abbiamo piena consapevolezza del potere della collaborazione e dell'interazione tra artisti. Collettivo Dieci offre un ambiente in cui gli artisti possono lavorare insieme, imparare gli uni dagli altri e sviluppare nuove idee attraverso il dialogo e lo scambio di esperienze. Sosteniamo la creazione di connessioni profonde e durature, perché crediamo che l'arte si arricchisca attraverso il confronto e l'interazione.
3. **Inclusività:** Rompere le barriere e creare un ambiente inclusivo è parte integrante del nostro DNA. Accogliamo artisti di tutte le origini, identità di genere, orientamenti sessuali e provenienze culturali. Vogliamo essere uno spazio sicuro in cui tutti gli artisti si sentano accolti, rispettati e valorizzati per la loro unicità.

ORGANICO COLLETTIVODIECI

- Referente Organizzativo: Camilla Peretti, ballerina e coreografa italiana con una formazione eclettica e diversificata. Nata a Piacenza nel 1994, ha iniziato il suo percorso di danza sin da giovane, specializzandosi in diverse discipline come la danza classica, la danza contemporanea e l'hip hop. Ha avuto l'opportunità di lavorare con rinomate compagnie di danza contemporanea, tra cui "Artemis", "EmoxBalletto" e "Controverso danza". Oltre alla sua esperienza come danzatrice, Camilla ha anche dedicato tempo all'insegnamento della danza, trasmettendo la sua passione a giovani ballerini in svariate realtà del panorama piacentino. Ha arricchito la sua esperienza partecipando a workshop con coreografi di fama internazionale come Tamas Geza Morciz, Stefania Figliossi, Laura Contardi e Michele Villanova. Ha anche avuto l'opportunità di esibirsi in importanti produzioni teatrali, tra cui le opere "I Lombardi", "Oberto conte di San Bonifacio" e "Lucia di Lammermour" presso il Teatro Municipale di Piacenza. La sua dedizione alla danza e la sua abilità tecnica hanno catturato l'attenzione di importanti organizzazioni e compagnie di danza, come dimostrato dalla sua selezione per partecipare al workshop della rinomata "Bathsheva Dance Company" nel 2023.
- Referente artistico: Anna Pesetti Coreografa internazionale, classe 99' laureata nel 2020 presso la Zurich University of the Arts Zurigo (Bachelor Contemporary Dance), inizia a lavorare professionalmente presso il Konzert Theatre Bern, Berna Svizzera, dove ha la possibilità di approcciarsi al mondo coreografico vincendo il bando interno per TANZPLATTFORM BERN 2020/NEXT GENERATION. A seguito di un anno di contratto presso FRESCO Dance company, Tel Aviv Israele, decide di tornare in Italia per poter approfondire il suo lavoro coreografico. Continuando parallelamente la sua professione di ballerina professionista presso la Touring Company Kinesis CDC con base in Italia. Dal 2022 partecipa attivamente a festival internazionali con nuove produzioni indipendenti. A maggio 2023 le è stata commissionata la nuova produzione per la compagnia giovanile Kinesis CDC 2 the Young Ensemble. Contemporaneamente viene selezionata tramite la Call Vetrina della giovane danza d'autore di Network Anticorpi per far parte di NUOVE TRAIETTORIE 2023. Nel marzo 2024 si aggiudica il bando di residenza per una nuova produzione in Slovenia
- Referente Pittura e scultura: Michele Groppi, pittore Piacentino, autodidatta dal 2014, frequenta l'Istituto d'Arte Gazzola (Piacenza) ottenendo una borsa di studio nell'anno 2018/2019. Contemporaneamente partecipa a diverse mostre private e ad eventi organizzati tra cui "Galleria Artecornice" di Michele Votto, "Arte in Circolo" presso la Chiesa di San Bartolomeo (Piacenza) e "Zigzag Art" della libreria Postumia in cui ha esposto una grande tela murales in vetrina, presso ex spazio H&M. Dal 2015 al 2023 è stato inoltre selezionato per la collettiva annuale di giovani artisti under 35 nei locali della "Galleria Ricci Oddi".
- Organico performers CollettivoDieci: Ballerini con eccellente preparazione e qualità artistica che sono presenti nel panorama professionale e lavorativo della danza a livello internazionale da un minimo di due anni; provenienti sia dall'Italia sia dal estero (Zurigo, Polonia, etc...).

- **Musica: SuRealistas** La lineup dei SuRealistas mette d'accordo Argentina e Inghilterra, Sicilia e Calabria, Pisa, Livorno e un pizzico di Bosnia. La loro musica pulsa al ritmo delle clavi afroamericane, tra cumbia e son, MPB e tropicalismo, senza dimenticare l'eredità del rock e della canzone d'autore.
Le priorità della band sono chiare: tenere gli occhi sempre aperti sul mondo e i piedi sempre pronti a danzare. Questa è la chiave del loro realismo, ora magico e onirico, ora teatrale e nonsense, ove «Sur» non è solo Sudamerica ma anche sud del mondo e periferia, minoranza e diversità, una natura da preservare e un mondo che non sa bene dove andare. I SuRealistas hanno all'attivo più di cento concerti in Italia e in Europa in collaborazione con Musicastrada Booking & Management. Nel 2022, ai concerti dei SuRealistas si è affiancata la collaborazione con il grande cantautore Bobo Rondelli per un tour di dodici date. I SuRealistas ad oggi hanno pubblicato tre album, quattro singoli e quattro videoclip.

CollettivoDieci

info@collettivodieci.it

+39 3209605385 - +39 3397624886

https://instagram.com/collettivodieci?igshid=YzAwZjE1ZTI0Zg%3D%3D&utm_source=qr